

貴店番線印

2020.1.06現在

注文 冊
 長期 冊
 常備 冊
 延勤 冊

青弓社

東京都新宿区山吹町337
 TEL. 03-3268-0381
 FAX. 0120-55-3746

ご担当者 様

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|-----------------|-------------------|------|----------------|
| | 〈青弓社ライブラリー〉 | | | |
| | 総中流の始まり | 978-4-7872-3462-9 | 1600 | 渡邊大輔／相澤真一／森 直人 |
| | 政治介入されるテレビ | 978-4-7872-3457-5 | 1600 | 村上勝彦 |
| | ネット右翼とは何か | 978-4-7872-3454-4 | 1600 | 樋口直人ほか |
| | なぜ女性管理職は少ないのか | 978-4-7872-3450-6 | 1600 | 大沢真知子 編著 |
| | 占いをまとう少女たち | 978-4-7872-3441-4 | 1600 | 橋迫瑞穂 |
| | 「混血児」の戦後史 | 978-4-7872-3441-4 | 1600 | 上田誠二 |
| | まぼろしの「日本的家族」 | 978-4-7872-3437-7 | 1600 | 早川タダノリ 編著 |
| | 歴史修正主義とサブカルチャー | 978-4-7872-3432-2 | 1600 | 倉橋耕平 |
| | ボウリングの社会学 | 978-4-7872-3428-5 | 1600 | 笹生心太 |
| | ニュータウンの社会学 | 978-4-7872-3427-8 | 1600 | 金子 淳 |
| | 国家がなぜ家族に干渉するのか | 978-4-7872-3421-6 | 1600 | 本田由紀／伊藤公雄 |
| | ディズニーランドの社会学 | 978-4-7872-3405-6 | 1600 | 新井克弥 |
| | 子どもと貧困の戦後史 | 978-4-7872-3403-2 | 1600 | 相澤真一 ほか |
| | 犯罪の世間学 | 978-4-7872-3394-3 | 1600 | 佐藤直樹 |
| | なぜ女性は仕事を辞めるのか | 978-4-7872-3390-5 | 1600 | 岩田正美／大沢真知子 編著 |
| | 発表会文化論 | 978-4-7872-3383-7 | 1600 | 宮入恭平 編著 |
| | クイズ化するテレビ | 978-4-7872-3376-9 | 1600 | 黄 菊英／長谷正人／太田省一 |
| | 「平成」論 | 978-4-7872-3375-2 | 1600 | 鈴木洋仁 |
| | 「アイドル」の読み方 | 978-4-7872-3372-1 | 1600 | 香月孝史 |
| | 台湾ジャーニーズファン研究 | 978-4-7872-3370-7 | 1600 | 陳怡禎 |
| | 恋愛ドラマとケータイ | 978-4-7872-3367-7 | 1600 | 中村隆志 編著 |
| | 「心の闇」と動機の語彙 | 978-4-7872-3366-0 | 1600 | 鈴木智之 |
| | 海辺の恋と日本人 | 978-4-7872-3361-5 | 1600 | 瀬崎圭二 |
| | 社会は笑う・増補版 | 978-4-7872-3359-2 | 1600 | 太田省一 |
| | 美容整形とく普通のわたし | 978-4-7872-3356-1 | 1600 | 川添裕子 |
| | 占いにはまる女性と若者 | 978-4-7872-3354-7 | 1600 | 板橋作美 |
| | 路地裏が文化を生む！ | 978-4-7872-3346-2 | 1600 | 増淵敏之 |
| | 「女子」の時代！ | 978-4-7872-3338-7 | 1600 | 馬場伸彦／池田太臣 編著 |
| | 芸術は社会を変えるか？ | 978-4-7872-3331-8 | 1600 | 吉澤弥生 |
| | ひとはなぜ乳房を求めるのか | 978-4-7872-3328-8 | 1600 | 山崎明子 ほか |
| | SFで自己を読む | 978-4-7872-3327-1 | 1600 | 浅見克彦 |
| | 宝塚ファンの社会学 | 978-4-7872-3326-4 | 1600 | 宮本直美 |
| | 歴史教育とジェンダー | 978-4-7872-3324-0 | 1600 | 長野ひろ子／姫岡とし子 編著 |
| | 死刑執行人の日本史 | 978-4-7872-3323-3 | 1600 | 櫻井悟史 |
| | 女はボルノを読む | 978-4-7872-3310-3 | 1600 | 守 如子 |
| | 家族と格差の戦後史 | 978-4-7872-3308-0 | 1600 | 橋本健二 編著 |
| | 夜食の文化誌 | 978-4-7872-3307-3 | 1600 | 西村大志 ほか |
| | 男性学の新展開 | 978-4-7872-3306-6 | 1600 | 田中俊之 |
| | 〈普通〉という希望 | 978-4-7872-3301-1 | 1600 | 山田真茂留 |
| | 劇場型社会の構造 | 978-4-7872-3300-4 | 1600 | 新井克弥 |
| | 越境するポピュラーカルチャー | 978-4-7872-3299-1 | 1600 | 谷川建司 ほか |
| | 拡散するサブカルチャー | 978-4-7872-3298-4 | 1600 | 谷川建司 ほか |
| | ポスト・ブライバシー | 978-4-7872-3295-3 | 1600 | 阪本俊生 |
| | 健康優良児とその時代 | 978-4-7872-3287-8 | 1600 | 高井昌史／古賀 篤 |
| | ライブハウス文化論 | 978-4-7872-3285-4 | 1600 | 宮入恭平 |
| | スポーツする身体とジェンダー | 978-4-7872-3277-9 | 1600 | 谷口雅子 |
| | ひきこもりの〈ゴール〉 | 978-4-7872-3276-2 | 1600 | 石川良子 |
| 僅少 | 機械＝身体のパリテイク | 978-4-7872-3267-0 | 1600 | 中山昭彦 ほか |
| 僅少 | 「開発」の変容と地域文化 | 978-4-7872-3263-2 | 1600 | 水内俊雄 ほか |
| | 「ジェンダー」の危機を超える！ | 978-4-7872-3262-5 | 1600 | 若桑みどり ほか |
| | 図書館の政治学 | 978-4-7872-3253-3 | 1600 | 東條文規 |
| | 死と死別の社会学 | 978-4-7872-3250-2 | 1600 | 澤井 敦 |
| | まなざしに管理される職場 | 978-4-7872-3249-6 | 1600 | 大野正和 |
| | プロレスファンという装置 | 978-4-7872-3247-2 | 1600 | 小田 亮 ほか 編著 |
| | 児童虐待と動物虐待 | 978-4-7872-3245-8 | 1600 | 三島亜紀子 |
| | 不妊と男性 | 978-4-7872-3238-0 | 1600 | 村岡 潔 ほか |
| | 従軍のパリテイクス | 978-4-7872-3235-9 | 1600 | 青弓社編集部 編 |
| | 兵役拒否 | 978-4-7872-3229-8 | 1600 | 佐々木陽子 編 |
| | 健康ブームを読み解く | 978-4-7872-3217-5 | 1600 | 野村一夫 ほか |
| | ロックミュージックの社会学 | 978-4-7872-3190-1 | 1600 | 南田勝也 |
| | ブライバシーと出版・報道の自由 | 978-4-7872-3181-9 | 1600 | 青弓社編集部 編 |
| | ポスト・ジェンダーの社会学理論 | 978-4-7872-3164-2 | 1600 | 土場 学 |

貴店番線印

2020.1.06現在

注文 冊
長期 冊
常備 冊
延勤 冊

青弓社

東京都新宿区山吹町337
TEL. 03-3268-0381
FAX. 0120-55-3746

ご担当者様

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|--------------------|-------------------|------|---------------------|
| | 【メディア】 | | | |
| | 「コミックス」のメディア史 | 978-4-7872-3460-5 | 2400 | 山森宙史 |
| | ソーシャルメディア論・改訂版 | 978-4-7872-3449-0 | 1800 | 藤代裕之 編著 |
| | オカルト番組はなぜ消えたのか | 978-4-7872-3448-3 | 2800 | 高橋直子 |
| | 臨時災害放送局というメディア | 978-4-7872-3442-1 | 3000 | 大内齋之 |
| | 模型のメディア論 | 978-4-7872-3422-3 | 3000 | 松井広志 |
| | 字幕とメディアの新展開 | 978-4-7872-3402-5 | 2000 | 柴田邦臣 ほか 編著 |
| | テレビが見世物だったころ | 978-4-7872-3399-8 | 2400 | 飯田 豊 |
| | コンテンツ化する東アジア | 978-4-7872-3348-6 | 3400 | 谷川建司 ほか 編著 |
| | テレビだよ！ 全員集合 | 978-4-7872-3280-9 | 2400 | 長谷正人 ほか |
| | 国際紛争のメディア学 | 978-4-7872-3257-1 | 2000 | 橋本 晃 |
| | 電波・電影・電視 | 978-4-7872-2049-3 | 3800 | 三澤真美恵 ほか |
| | 【社会・社会学】 | | | |
| | 体罰・暴力・いじめ | 978-4-7872-3463-6 | 2400 | 松田太希 |
| | 趣味の社会学 | 978-4-7872-3456-8 | 4000 | 片岡栄美 |
| | 生活支援の社会運動 | 978-4-7872-3459-9 | 3000 | 中條共子 |
| | ネット右派の歴史社会学 | 978-4-7872-3458-2 | 3000 | 伊藤昌亮 |
| | セルフネグレクトと父親 | 978-4-7872-3451-3 | 2000 | 石川瞭子 編著 |
| | スポーツまちづくりの教科書 | 978-4-7872-3446-9 | 2000 | 松橋崇史／高岡敦史 編著 |
| | 〈ヤンチャな子ら〉のエスノグラフィー | 978-4-7872-3445-2 | 2400 | 知念 渉 |
| | 〈焼跡〉の戦後空間論 | 978-4-7872-3439-1 | 3400 | 逆井聡人 |
| | 国道16号線スタディーズ | 978-4-7872-3435-3 | 2000 | 塚田修一／西田善行 編著 |
| | 軍事的暴力を問う | 978-4-7872-3434-6 | 3000 | 富山一郎／鄭 柚鎮 編著 |
| | 葬儀業界の戦後史 | 978-4-7872-3433-9 | 2600 | 玉川貴子 |
| | 〈ニッポン〉のオリンピック | 978-4-7872-3431-5 | 2600 | 小路田泰直／井上 洋一／石坂友司 編著 |
| | 競輪文化 | 978-4-7872-3429-2 | 2000 | 古川岳志 |
| | サイレントマザー | 978-4-7872-3424-7 | 2000 | 石川瞭子 編著 |
| | アジア系アメリカと戦争記憶 | 978-4-7872-3420-9 | 3000 | 中村理香 |
| | PTAという国家装置 | 978-4-7872-3414-8 | 2000 | 岩竹美加子 |
| 僅少 | 社会的分断を越境する | 978-4-7872-3411-7 | 3000 | 塩原良和／稲津秀樹 編著 |
| | 自殺の歴史社会学 | 978-4-7872-3409-4 | 2000 | 貞包英之／元森絵里子／野上 元 |
| | アイドル論の教科書 | 978-4-7872-3408-7 | 2000 | 塚田修一／松田聡平 |
| | 〈ハイブリッドな親子〉の社会学 | 978-4-7872-3407-0 | 2000 | 野辺陽子 ほか |
| | リスクを食べる | 978-4-7872-3406-3 | 2000 | 柄本三代子 |
| | 大震災の生存学 | 978-4-7872-3392-9 | 2000 | 渡辺克典／天田城介 編著 |
| 僅少 | 死別の社会学 | 978-4-7872-3389-9 | 3000 | 澤井 敦／有末 賢 編著 |
| | アスリートを育てる〈場〉の社会学 | 978-4-7872-3388-2 | 2000 | 松尾哲矢 |
| | 紛争の記憶と生きる | 978-4-7872-3387-5 | 4000 | 福井令恵 |
| | コミュニティFMの可能性 | 978-4-7872-3382-0 | 3000 | 北郷裕美 |
| | 国家の社会学 | 978-4-7872-3380-6 | 1800 | 佐藤成基 |
| 僅少 | 〈ハーフ〉とは誰か | 978-4-7872-3371-4 | 3000 | 岩淵功一 編著 |
| | 盛り場はヤミ市から生まれた・増補版 | 978-4-7872-3396-7 | 3000 | 橋本健二／初田香成 編著 |
| | 監視デフォルト社会 | 978-4-7872-3368-4 | 2000 | 阿部 潔 |
| | 政治スペクタクルの構築 | 978-4-7872-3350-9 | 3000 | マーレー・エーデルマン |
| | 恋愛のアーキテクチャ | 978-4-7872-3341-7 | 2000 | 櫻井圭記／濱野智史 ほか |
| | 失われざる十年の記憶 | 978-4-7872-3342-4 | 2400 | 鈴木智之／西田義行 編著 |
| | 〈若者と親〉の社会学 | 978-4-7872-3320-2 | 2000 | 岩上真珠 編著 |
| | バラエティ化する宗教 | 978-4-7872-1045-6 | 2000 | 石井研士 編著 |
| | その「民衆」とは誰なのか | 978-4-7872-3358-5 | 3000 | 中谷いずみ |
| | アメリカ雑誌に映る〈日本人〉 | 978-4-7872-3292-2 | 2000 | 小暮修三 |
| | 温泉リゾート・スタディーズ | 978-4-7872-3311-0 | 2000 | 武田尚子 ほか |
| | 戦後日本の聴覚文化 | 978-4-7872-7340-6 | 3000 | 広瀬正浩 |
| | 音楽空間の社会学 | 978-4-7872-3289-2 | 2000 | 粟谷佳司 |
| | パウマン社会学論の射程 | 978-4-7872-3302-8 | 3000 | 中島道男 |
| | イメージとしての戦後 | 978-4-7872-3312-7 | 3000 | 坪井秀人 ほか 編著 |
| | 帝国の視角／死角 | 978-4-7872-2041-7 | 3400 | 坂野 徹／慎 蒼健 編著 |
| | 東アジア歴史認識論争のメタヒストリー | 978-4-7872-3290-8 | 2800 | 朴裕河 ほか 編著 |
| | 破壊のあとの都市空間 | 978-4-7872-3412-4 | 3400 | 神奈川大学人文学研究所／熊谷謙介 編著 |
| | 〈ソシオロジー選書〉 | | | |
| | 記憶の社会的枠組み | 978-4-7872-3443-8 | 4800 | モーリス・アルヴァックス |
| | 文化・階級・卓越化 | 978-4-7872-3425-4 | 6000 | トニー・ベネット ほか |
| | 複数的世界 | 978-4-7872-3404-9 | 5000 | ベルナル・ライール |
| | 液状不安 | 978-4-7872-3344-8 | 4000 | ジグムント・パウマン |
| | 個人化社会 | 978-4-7872-3288-5 | 5000 | ジグムント・パウマン |
| | 〈相関地域研究〉 | | | |
| | 衝突と変奏のジャスティス | 978-4-7872-3401-8 | 2600 | 谷川竜一 ほか |
| | 記憶と忘却のアジア | 978-4-7872-3384-4 | 2600 | 貴志俊彦 ほか |
| | 融解と再創造の世界秩序 | 978-4-7872-3400-1 | 2600 | 村上勇介 ほか |

| | | | |
|-------|----------------------|------------------|--|
| 貴店番線印 | 注文 長期 常備 延勤 | 冊 冊 冊 冊 | 2020.1.06現在 |
| ご担当者様 | 青 弓 社 | | 東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746 |

| 注冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|-----|----------------------|-------------------|--------|----------------|
| | 【ジェンダー】 | | | |
| | 趣味とジェンダー | 978-4-7872-3452-0 | 3000 | 神野由紀ほか 編著 |
| | 女性と闘争 | 978-4-7872-3453-7 | 2800 | 飯田祐子ほか 編著 |
| | 産婆と産院の日本近代 | 978-4-7872-3440-7 | 2800 | 大出春江 |
| | ブルマーの謎 | 978-4-7872-3410-0 | 2000 | 山本雄二 |
| | 〈スキャンダラスな女〉を欲望する | 978-4-7872-3381-3 | 2600 | 井原あや |
| | 逃げられない性犯罪被害者 | 978-4-7872-3351-6 | 2000 | 杉田 聡 |
| | サブカルで読むセクシュアリティ | 978-4-7872-3321-9 | 2000 | 谷川建司 ほか 編著 |
| | 〈68年〉の性 | 978-4-7872-3395-0 | 3400 | 小松原由理 編著 |
| | 〈悪女〉と〈良女〉の身体表象 | 978-4-7872-3336-3 | 4600 | 笠間千浪 編著 |
| | なぜジェンダー教育を大学でおこなうのか | 978-4-7872-3419-3 | 2400 | 村田晶子／弓削尚子 |
| | 教育とLGBTIをつなぐ | 978-4-7872-3415-5 | 2000 | 三成美保 |
| | 性分化障害の子どもたち | 978-4-7872-3283-0 | 1600 | 橋本秀雄 |
| 僅少 | トランスジェンダーの仲間たち | 978-4-7872-3169-7 | 1600 | 虎井まさ衛 |
| | 〈戦後・暴力・ジェンダー〉 | | | |
| | 現代フェミニズムのエシックス | 978-4-7872-3319-6 | 2800 | 大越愛子 ほか |
| | 脱暴力へのマトリックス | 978-4-7872-3271-7 | 2800 | 大越愛子 ほか |
| | 戦後思想のポリティクス | 978-4-7872-3251-9 | 2800 | 大越愛子 ほか |
| | 【哲学・思想】 | | | |
| | メルロ＝ポンティの美学 | 978-4-7872-1054-8 | 3800 | 川瀬智之 |
| | アガンベンの名を借りて | 978-4-7872-1052-4 | 3000 | 高桑和巳 |
| | 価値生理学序論 | 978-4-7872-9250-6 | 6000 | 田中健滋 |
| | ポストヒューマン・エシックス序説 | 978-4-7872-3413-1 | 4600 | 根村直美 |
| | 読解レヴィ＝ストロース | 978-4-7872-1047-0 | 2800 | 出口 顯 |
| 僅少 | 文化人類学を再考する | 978-4-7872-3193-2 | 3000 | 森部 一 |
| | 親族の基本構造 | 978-4-7872-3180-2 | 14,000 | クロード・レヴィ＝ストロース |
| | イングランド労働者階級の形成 | 978-4-7872-3213-7 | 20,000 | エドワード・P・トムスン |
| | 哲学教師ジャンケレヴィッチ | 978-4-7872-1044-9 | 3000 | ジャン＝ジャック・リュブリナ |
| | 遠くの都市 | 978-4-7872-1040-1 | 2000 | ジャン＝リュック・ナンシー |
| | 〈青弓社ルネサンス〉 | | | |
| | 構造としての語り・増補版 | 978-4-7872-9237-7 | 6000 | 小森陽一 |
| | ピアノの誕生・増補版 | 978-4-7872-7331-4 | 3000 | 西原稔 |
| | 熱い都市 冷たい都市・増補版 | 978-4-7872-3353-0 | 4000 | 若林幹夫 |
| | マックス・ウェーバーと現代・増補版 | 978-4-7872-1050-0 | 5000 | 中野敏男 |
| | 【スピリチュアル】 | | | |
| | 日本ヒスイの本 | 978-4-7872-7387-1 | 1600 | 北出幸男 |
| | 宝石の力 | 978-4-7872-7164-8 | 1600 | 北出幸男 |
| | 生きるヒント『易経』 | 978-4-7872-1048-7 | 1600 | 梶川敦子 |
| | 【教育】 | | | |
| | つくってあそぼう！ | 978-4-7872-3436-0 | 1,800 | 吉井 潤／柏原寛一 |
| | 自殺した子どもの親たち | 978-4-7872-3210-6 | 1600 | 若林一美 |
| | 不登校を解決する条件 | 978-4-7872-3274-8 | 1600 | 石川瞭子 |
| | 不登校から脱出する方法 | 978-4-7872-3204-5 | 1600 | 石川瞭子 |
| | 障がい児の子育てサポート法 | 978-4-7872-3355-4 | 2000 | 加藤博之／藤江美香 |
| | 刑法39条はもういらぬ | 978-4-7872-3258-8 | 2600 | 佐藤直樹 |
| | 児童・生徒の心と体の危機管理 | 978-4-7872-3343-1 | 2000 | 石川瞭子／吉村仁志 |
| | スクールソーシャルワークの実践方法 | 978-4-7872-3303-5 | 2000 | 石川瞭子 編著 |
| | スポーツと学校の暴力 | 978-4-7872-3463-6 | 2400 | 松田太希 |
| | 運動部活動の戦後と現在 | 978-4-7872-3374-5 | 4600 | 中澤篤史 |
| | 日韓「剣道」 | 978-4-7872-3418-6 | 3000 | 小田佳子 |
| | 武術の身体論 | 978-4-7872-3455-1 | 3000 | 西村秀樹 |
| | 【出版】 | | | |
| | 出版産業の変貌を追う | 978-4-7872-3377-6 | 2000 | 星野渉 |
| | ビジネス書の9割はゴーストライター | 978-4-7872-3378-3 | 1600 | 吉田典史 |
| | 編集者になろう！ | 978-4-7872-3379-0 | 1600 | 大沢 昇 |
| | 編集者の危機管理術 | 978-4-7872-3333-2 | 2000 | 堀田貢得／大亀哲郎 |
| | 勝手に撮るな！肖像権がある！増補版 | 978-4-7872-3255-7 | 3000 | 村上孝止 |
| | 人格権侵害と言論・表現の自由 | 978-4-7872-3254-0 | 2000 | 村上孝止 |

貴店番線印

2020.1.06現在

注文 冊
 長期 冊
 常備 冊
 延勘 冊

青弓社

東京都新宿区山吹町337
 TEL. 03-3268-0381
 FAX. 0120-55-3746

ご担当者 様

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|---------------------------|-------------------|--------|------------------|
| | 【図書館】 | | | |
| | 図書館と読書の原風景を求めて | 978-4-7872-0072-3 | 2600 | 小川 徹／奥泉和久／小黒浩司 |
| | 図書館・まち育て・デモクラシー | 978-4-7872-0071-6 | 2600 | 嶋田 学 |
| | 図書館情報技術論 | 978-4-7872-0070-9 | 1800 | 田中 均 |
| | 未来の図書館、はじめます | 978-4-7872-0069-3 | 1800 | 岡本 真 |
| | 図書館100連発 | 978-4-7872-0063-1 | 1800 | 岡本 真／ふじたまさえ |
| | 未来の図書館、はじめませんか？ | 978-4-7872-0053-2 | 2000 | 岡本 真／森 旭彦 |
| | 図書館のこれまでとこれから | 978-4-7872-0065-5 | 2600 | 大串夏身 |
| | 挑戦する図書館 | 978-4-7872-0058-7 | 2000 | 大串夏身 |
| | これからの図書館・増補版 | 978-4-7872-0047-1 | 2000 | 大串夏身 |
| | 触発する図書館 | 978-4-7872-0045-7 | 2000 | 大串夏身 ほか |
| | 子どもの人権と学校図書館 | 978-4-7872-0068-6 | 2000 | 渡邊重夫 |
| | ホテルに学ぶ図書館接遇 | 978-4-7872-0067-9 | 1800 | 加納尚樹 |
| | 学校図書館サービス論 | 978-4-7872-0066-2 | 1800 | 小川三和子 |
| | 学校司書という仕事 | 978-4-7872-0062-4 | 1600 | 高橋恵美子 |
| | 図書館と読書の原風景を求めて | 978-4-7872-0072-3 | 2600 | 小川 徹／奥泉和久／小黒浩司 |
| | 人物でたどる日本の図書館の歴史 | 978-4-7872-0060-0 | 8000 | 小川 徹／奥泉和久／小黒浩司 |
| | 図書館をめぐる日中の近代 | 978-4-7872-0059-4 | 3600 | 小黒浩司 |
| | 29歳で図書館長になって | 978-4-7872-0054-9 | 2000 | 吉井 潤 |
| | 学校図書館の対話力 | 978-4-7872-0052-5 | 2000 | 渡邊重夫 |
| | 明日をひらく図書館 | 978-4-7872-0051-8 | 2000 | 宮下明彦／牛山圭吾 編著 |
| | 図書館と情報モラル | 978-4-7872-0049-5 | 2000 | 阿濱茂樹 |
| | 司書教諭という仕事 | 978-4-7872-0023-5 | 1800 | 渡辺重夫 |
| 僅少 | 生涯学習施設をつくる | 978-4-7872-3136-9 | 15,000 | 林 健生 |
| | ひとが優しい博物館 | 978-4-7872-0061-7 | 2000 | 広瀬浩二郎 |
| | 〈図書館の最前線〉 | | | |
| | 図書館の活動と経営 | 978-4-7872-0040-2 | 2000 | 大串夏身 編著 |
| | 読書と図書館 | 978-4-7872-0039-6 | 2000 | 大串夏身 編著 |
| | 課題解決型サービスの創造と展開 | 978-4-7872-0038-9 | 2000 | 大串夏身 編著 |
| | 最新の技術と図書館サービス | 978-4-7872-0036-5 | 2000 | 大串夏身 編著 |
| | 図書館の可能性 | 978-4-7872-0035-8 | 2000 | 大串夏身 |
| | 〈学校図書館図解・演習シリーズ〉 | | | |
| | 読書と豊かな人間性の育成 改訂版 | 978-4-7872-0046-4 | 1800 | 天道佐津子 編著 |
| | 学校経営と学校図書館、その展望 改訂版 | 978-4-7872-0043-3 | 1800 | 北 克一 編著 |
| | 学習指導・調べ学習と学校図書館 改訂版 | 978-4-7872-0044-0 | 1800 | 大串夏身 編著 |
| | 情報メディアの活用と展開 改訂版 | 978-4-7872-0041-9 | 1800 | 中山伸一 編著 |
| | 〈学校図書館学〉 | | | |
| | 読書の指導と学校図書館 | 978-4-7872-0056-3 | 1800 | 小川三和子 |
| | 学校経営と学校図書館 | 978-4-7872-0055-6 | 1800 | 渡邊重夫 |
| | 【レファレンスサービス・レポート】 | | | |
| | 仕事に役立つ専門紙・業界紙 | 978-4-7872-0064-8 | 1600 | 吉井 潤 |
| | 調べるって楽しい！ | 978-4-7872-0050-1 | 1600 | 大串夏身 |
| | 文科系学生の情報術 | 978-4-7872-0030-3 | 1600 | 大串夏身 |
| | 「文化系」学生のレポート・卒論術 | 978-4-7872-9212-4 | 1600 | 渡辺 潤／宮入恭平 編著 |
| | アイドル論の教科書 | 978-4-7872-3408-7 | 2000 | 塚田修一／松田聡平 |
| | 【医療】 | | | |
| | 日本のムラージュ | 978-4-7872-3430-8 | 3600 | 石原あえか |
| | 人工授精の近代 | 978-4-7872-3385-1 | 3000 | 由井秀樹 |
| | 〔現代語訳〕わが国における精神病に関する最近の施設 | 978-4-7872-3393-6 | 3000 | 呉 秀三 著／金川英雄 訳・解説 |
| | 精神病院の改革に向けて | 978-4-7872-3325-7 | 3000 | 富田三樹生 |
| | 生命倫理の再生に向けて | 978-4-7872-3230-4 | 3000 | 西日本生命倫理研究会 |
| | 【建築】 | | | |
| | 人生は満たされない建築で溢れている | 978-4-7872-9221-6 | 2000 | 鳴海雅人 |
| | 人生は満たされつつある建築で溢れている | 978-4-7872-9244-5 | 2000 | 鳴海雅人 |

| | | | |
|-----------------------------|------|---|-------------|
| 貴店番線印 ご担当者 様 | 注文 冊 | <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-bottom: 10px;">青 弓 社</div> 東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746 | 2020.1.06現在 |
| | 長期 冊 | | |
| | 常備 冊 | | |
| | 延勘 冊 | | |

| 注冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|-----|-----------------------|-------------------|------|---------------|
| | 【歴史】 | | | |
| | 歌う大衆と関東大震災 | 978-4-7872-2085-1 | 2000 | 永嶺重敏 |
| | 疎開体験の戦後文化史 | 978-4-7872-2084-4 | 3600 | 李 承俊 |
| | イギリス労働者スポーツ運動史 | 978-4-7872-2083-7 | 3600 | 青沼裕之 |
| | みんなで戦争 | 978-4-7872-2082-0 | 3200 | 重信幸彦 |
| | 一九六四年東京オリンピックは何を生んだのか | 978-4-7872-2080-6 | 2800 | 石坂友司／松林秀樹 編著 |
| | 産婆と産院の日本近代 | 978-4-7872-3440-7 | 2800 | 大出春江 |
| | 「リンゴの唄」の真実 | 978-4-7872-2079-0 | 2000 | 永嶺重敏 |
| | 炭鉱と「日本の奇跡」 | 978-4-7872-3438-4 | 2400 | 中澤秀雄／嶋崎尚子 編著 |
| | 「日本スゴイ」のディストピア | 978-4-7872-2065-3 | 1800 | 早川タダノリ |
| | 「愛国」の技法 | 978-4-7872-2055-4 | 2000 | 早川タダノリ |
| | 図書館をめぐる日中の近代 | 978-4-7872-0059-4 | 3600 | 小黒浩司 |
| | 帝国日本の交通網 | 978-4-7872-2060-8 | 2000 | 若林 宣 |
| | 台所に敗戦はなかった | 978-4-7872-2061-5 | 1800 | 魚柄仁之助 |
| | 幕末群像の墓を巡る | 978-4-7872-2057-8 | 1600 | 合田一道 |
| | 占領期のキーワード100 | 978-4-7872-2043-1 | 2400 | 谷川建司 |
| | 写真・ポスターに見るナチス宣伝術 | 978-4-7872-2042-4 | 2000 | 鳥飼行博 |
| | 写真・ポスターから学ぶ戦争の百年 | 978-4-7872-2028-8 | 2000 | 鳥飼行博 |
| | DVD映画で楽しむ世界史 | 978-4-7872-2015-8 | 1800 | 大串夏身 |
| | 中東欧の文化遺産への招待 | 978-4-7872-2073-8 | 2000 | 四方田雅史／加藤裕治 編著 |
| | 欧州航路の文化誌 | 978-4-7872-2069-1 | 2000 | 橋本順光／鈴木禎宏 編著 |
| | 近代日本の都市と農村 | 978-4-7872-2047-9 | 4200 | 田崎宣義 |
| | 戦友会研究ノート | 978-4-7872-2046-2 | 2000 | 戦友会研究会 |
| | 「中国残留孤児」の社会学 | 978-4-7872-3329-5 | 4600 | 張嵐 |
| | 歴史と責任 | 978-4-7872-3286-1 | 2800 | 金富子 ほか 編著 |
| | 沖縄の占領と日本の復興 | 978-4-7872-3268-7 | 3400 | 中野敏男 ほか 編著 |
| | 〈越境する近代〉 | | | |
| | 体操の日本近代 | 978-4-7872-2063-9 | 3400 | 佐々木 浩雄 |
| | 軍隊とスポーツの近代 | 978-4-7872-2062-2 | 3400 | 高嶋 航 |
| | 戦時婦人雑誌の広告メディア論 | 978-4-7872-2059-2 | 3400 | 石田あゆう |
| | 「よむ」ことの近代 | 978-4-7872-2058-5 | 3400 | 松澤俊二 |
| | 鉄道と旅する身体の近代 | 978-4-7872-2044-8 | 3400 | 野村典彦 |
| | 凍える帝国 | 978-4-7872-2038-7 | 3400 | 丸山泰明 |
| | 植民地朝鮮の宗教と学知 | 978-4-7872-2037-0 | 3400 | 川瀬貴也 |
| | 戦時グラフ雑誌の宣伝戦 | 978-4-7872-2033-2 | 3400 | 井上祐子 |
| | 紙芝居と(不気味なもの)たちの近代 | 978-4-7872-2023-3 | 3400 | 姜 竣 |
| | 殉国と反逆 | 978-4-7872-2022-6 | 3400 | 福間良明 |
| | 聖戦のイコノグラフィ | 978-4-7872-2020-2 | 3400 | 川村邦光 |
| | 〈日本学叢書〉 | | | |
| | 戦後日本の(帝国)経験 | 978-4-7872-3444-5 | 3400 | 杉原 達 編著 |
| | アジアの女性身体はいかに描かれたか | 978-4-7872-3352-3 | 3400 | 北原 恵 編著 |
| | 現代沖縄の歴史経験 | 978-4-7872-3317-2 | 3400 | 富山一郎 ほか |
| | 憑依の近代とポリティクス | 978-4-7872-3269-4 | 3400 | 川村邦光 編著 |
| | 【文化誌】 | | | |
| | 刺し身とジンギスカン | 978-4-7872-2081-3 | 1800 | 魚柄仁之助 |
| | 昭和珍道具図鑑 | 978-4-7872-2070-7 | 1800 | 魚柄仁之助 |
| | 秘宝館という文化装置 | 978-4-7872-3373-8 | 2000 | 妙木忍 |
| | 夢と眠りの博物誌 | 978-4-7872-3349-3 | 2000 | 立木鷹志 |
| | 接吻の博物誌 | 978-4-7872-3228-1 | 2000 | 立木鷹志 |
| | 媚薬の博物誌 | 978-4-7872-3260-1 | 2000 | 立木鷹志 |
| | 中国の性愛テクノロジー | 978-4-7872-2017-2 | 2000 | 大沢 昇 |
| | 「おもてなし」の日本文化誌 | 978-4-7872-3416-2 | 2000 | 富田昭次 |
| | ホテル百物語 | 978-4-7872-3362-2 | 2000 | 富田昭次 |
| | ホテル博物誌 | 978-4-7872-3337-0 | 2000 | 富田昭次 |
| | 旅の風俗史 | 978-4-7872-2027-1 | 2000 | 富田昭次 |
| | 博覧会絵はがきとその時代 | 978-4-7872-2067-7 | 2000 | 高橋千晶／前川志織 編著 |
| | 絵はがきで楽しむ歴史散歩 | 978-4-7872-2064-6 | 2000 | 富田昭次 |
| | 絵はがきで見る日本近代 | 978-4-7872-2016-5 | 2000 | 富田昭次 |
| | 絵はがきで愛する富士山 | 978-4-7872-2056-1 | 2000 | 平川義浩 |
| | 年賀絵はがきグラフィティ | 978-4-7872-2054-7 | 2000 | 山田俊幸 |

| | | | |
|--------|----------------------|------------------|--|
| 貴店番線印 | 注文 長期 常備 延勘 | 冊 冊 冊 冊 | 2020.1.06現在 |
| ご担当者 様 | 青 弓 社 | | 東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746 |

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|--------------------|-------------------|------|--------------|
| | 【民俗】 | | | |
| | タイの地獄寺 | 978-4-7872-2078-3 | 2000 | 椋橋彩香 |
| | 猫神さま日和 | 978-4-7872-2074-5 | 1800 | 八岩まどか |
| | 犬像をたずね歩く | 978-4-7872-2077-6 | 1800 | 青柳健二 |
| | 全国の犬像をめぐる | 978-4-7872-2071-4 | 1800 | 青柳健二 |
| | ニッポン神様ごほん | 978-4-7872-2086-8 | 2000 | 吉野りり花 |
| | 日本まじない食図鑑 | 978-4-7872-2066-0 | 2000 | 吉野りり花 |
| | ネットロア | 978-4-7872-3398-1 | 2000 | 伊藤龍平 |
| | 現代台湾鬼譚 | 978-4-7872-2050-9 | 2400 | 伊藤龍平 |
| | 江戸幻獣博物誌 | 978-4-7872-2040-0 | 2000 | 伊藤龍平 |
| | 鬼の風土記 | 978-4-7872-3259-5 | 2000 | 服部邦夫 |
| | 草津温泉の社会史 | 978-4-7872-2075-2 | 2400 | 関戸明子 |
| | 富士山コスモロジー | 978-4-7872-2035-6 | 2400 | 藤原成一 |
| | テキヤ稼業のフォークロア | 978-4-7872-2045-5 | 3000 | 厚香苗 |
| | 日本の奇祭 | 978-4-7872-3261-8 | 2000 | 合田一道 |
| | アンデス奇祭紀行 | 978-4-7872-2013-4 | 1600 | 鈴木智子 |
| | 謎の探検家菅野力夫 | 978-4-7872-3314-1 | 2000 | 若林 純 |
| | 吊い論 | 978-4-7872-1049-4 | 3000 | 川村邦光 |
| | 戦死者のゆくえ | 978-4-7872-3224-3 | 3400 | 川村邦光 編 |
| | チャイナドレスをまとった女性たち | 978-4-7872-3237-3 | 4000 | 謝黎 |
| | クリスチャン女性の生活史 | 978-4-7872-1046-3 | 2000 | 川村清志 |
| | 渋沢敬三と今和次郎 | 978-4-7872-2053-0 | 2000 | 丸山泰明 |
| | 「創られた伝統」と生きる | 978-4-7872-2052-3 | 5400 | 金 賢貞 |
| | 民俗学の可能性を拓く | 978-4-7872-2051-6 | 2000 | 岩本通弥 ほか |
| 僅少 | 柳田国男の忘れもの | 978-4-7872-2025-7 | 4600 | 松本三喜夫 |
| | 妖怪手品の時代 | 978-4-7872-2048-6 | 2000 | 横山泰子 |
| | 近代日本の国際リゾート | 978-4-7872-2031-8 | 8000 | 砂本文彦 |
| | 天皇制と進化論 | 978-4-7872-2034-9 | 3000 | 右田裕規 |
| | 神と舞う俳優たち | 978-4-7872-7121-1 | 2000 | 須藤 功 |
| | 呪術意識と現代社会 | 978-4-7872-3309-7 | 8000 | 竹内郁郎 ほか |
| | 植民地台湾と近代ツーリズム | 978-4-7872-3223-6 | 6000 | 曾山毅 |
| | 【怪談・オカルト】 | | | |
| | オカルト番組はなぜ消えたのか | 978-4-7872-3448-3 | 2800 | 高橋直子 |
| | 何かが後をついてくる | 978-4-7872-2076-9 | 2000 | 伊藤龍平 |
| | 鏡花と妖怪 | 978-4-7872-9247-6 | 3000 | 清水 潤／怪異怪談研究会 |
| | 〈怪異の時空〉 | | | |
| | 怪異を歩く | 978-4-7872-9238-4 | 2000 | 一柳廣孝 監修 |
| | 怪異を魅せる | 978-4-7872-9240-7 | 2000 | 一柳廣孝 監修 |
| | 怪異とは誰か | 978-4-7872-9241-4 | 2000 | 一柳廣孝 監修 |
| | 〈ナイトメア叢書〉 | | | |
| | 天空のミステリー | 978-4-7872-9204-9 | 2000 | 一柳廣孝 ほか |
| | 闇のファンタジー | 978-4-7872-9195-0 | 2000 | 一柳廣孝 ほか |
| 僅少 | 霊はどこにいるのか | 978-4-7872-9183-7 | 2000 | 一柳廣孝 ほか |
| | 映画の恐怖 | 978-4-7872-9182-0 | 2000 | 一柳廣孝 ほか |
| | 妖怪は繁殖する | 978-4-7872-9181-3 | 2400 | 一柳廣孝 ほか |
| | 幻想文学、近代の魔界へ | 978-4-7872-9179-0 | 2400 | 一柳廣孝 ほか |
| | ホラー・ジャパネスクの現在 | 978-4-7872-9178-3 | 2000 | 一柳廣孝 ほか |
| | 【食エッセー・ガイド】 | | | |
| | まんじゅう屋列伝 | 978-4-7872-2072-1 | 1800 | 弟子吉治郎 |
| | 日本まんじゅう紀行 | 978-4-7872-2068-4 | 1800 | 弟子吉治郎 |
| | ケーキツァー入門 | 978-4-7872-9243-8 | 1600 | Nyao |
| | 日本まじない食図鑑 | 978-4-7872-2066-0 | 2000 | 吉野りり花 |

貴店番線印

2020.1.06現在

注文 冊
長期 冊
常備 冊
延勘 冊

青弓社

東京都新宿区山吹町337
TEL. 03-3268-0381
FAX. 0120-55-3746

ご担当者 様

| 注冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|-----|----------------------|-------------------|------|-------------------|
| | 【文芸評論】 | | | |
| | 文化表象としての村上春樹 | 978-4-7872-9251-3 | 3000 | 石田仁志／ベシュレール・アントナン |
| | 価値生理学序論 | 978-4-7872-9250-6 | 6000 | 田中健滋 |
| | 奴隷の文学誌 | 978-4-7872-9248-3 | 3000 | 峯 真依子 |
| | 顔の剝奪 | 978-4-7872-9236-0 | 3000 | 鈴木智之 |
| | 時間SFの文法 | 978-4-7872-9233-9 | 3000 | 浅見克彦 |
| | 山の文芸誌「アルプ」と串田孫一 | 978-4-7872-9225-4 | 3000 | 中村 誠 |
| | ミステリで読む現代日本 | 978-4-7872-9203-2 | 2000 | 野崎六助 |
| | 読書の死と再生 | 978-4-7872-9131-8 | 1800 | 堀切直人 |
| | スポーツする文学 | 978-4-7872-9189-9 | 2800 | 疋田雅昭 ほか |
| | 野呂邦暢、風土のヴィジョン | 978-4-7872-9246-9 | 2400 | 深谷 考 |
| | 車谷長吉を読む | 978-4-7872-9226-1 | 2400 | 深谷 考 |
| | 三浦哲郎、内なる楕円 | 978-4-7872-9202-5 | 2600 | 深谷 考 |
| 僅少 | 司馬遼太郎とその時代 戦中篇 | 978-4-7872-9152-3 | 2400 | 延吉 実 |
| 僅少 | 司馬遼太郎とその時代 戦後篇 | 978-4-7872-9167-7 | 2400 | 延吉 実 |
| | 村上春樹と物語の条件 | 978-4-7872-9190-5 | 3000 | 鈴木智之 |
| | 宮沢賢治と天然石 | 978-4-7872-9196-7 | 2000 | 北出幸男 |
| | デュラスを読み直す | 978-4-7872-9224-7 | 2000 | 内村瑠美子 |
| | 戦後変格派・山田風太郎 | 978-4-7872-9211-7 | 3000 | 谷口 基 |
| | 山田風太郎・降臨 | 978-4-7872-9207-0 | 2400 | 野崎六助 |
| | 【シャーロック・ホームズ】 | | | |
| | ホームズの不思議な世界 | 978-4-7872-9209-4 | 1600 | 平賀三郎 |
| | シャーロック・ホームズの経済学 | 978-4-7872-9200-1 | 1600 | 太田 隆 |
| | ホームズおもしろ事典 | 978-4-7872-9201-8 | 2000 | 平賀三郎 編著 |
| | ホームズなんでも事典 | 978-4-7872-9198-1 | 2000 | 平賀三郎 編著 |
| | ホームズまるわかり事典 | 978-4-7872-9191-2 | 2000 | 平賀三郎 編著 |
| | ホームズ聖地巡礼の旅 | 978-4-7872-9194-3 | 1600 | 平賀三郎 |
| | シャーロッキアン放浪三昧 | 978-4-7872-9184-4 | 2000 | 水野雅士 |
| | シャーロック・ホームズ、チベットへ行く | 978-4-7872-9171-4 | 1600 | ジョン・H・ワトスン |
| | 手塚治虫とコナン・ドイル | 978-4-7872-9159-2 | 1800 | 水野雅士 |
| 僅少 | シャーロック・ホームズ 大陸の冒険 | 978-4-7872-9154-7 | 1600 | 水野雅士 |
| | 【漫画・アニメ評論】 | | | |
| | 「コミックス」のメディア史 | 978-4-7872-3460-5 | 2400 | 山森宙史 |
| | 石ノ森章太郎論 | 978-4-7872-9239-1 | 2000 | 山田夏樹 |
| | 裸図かずお論 | 978-4-7872-9228-5 | 3600 | 高橋明彦 |
| | 女性マンガ研究 | 978-4-7872-3386-8 | 2000 | 大城房美 編著 |
| | BLカルチャー論 | 978-4-7872-9227-8 | 2000 | 西村マリ |
| | 政岡憲三とその時代 | 978-4-7872-7374-1 | 3000 | 萩原由加里 |
| | 政岡憲三『人魚姫の冠』絵コンテ集 | 978-4-7872-7409-0 | 3000 | 政岡憲三 著／萩原由加里 編著 |
| | 90分でわかるアニメ・声優業界 | 978-4-7872-7404-5 | 1600 | 落合真司 |
| | このアニメ映画はおもしろい！ | 978-4-7872-7376-5 | 1600 | 川上大典 編著 |
| | 【エッセー】 | | | |
| | ハッピーエンドに殺されない | 978-4-7872-9245-2 | 1600 | 牧村朝子 |
| | 【官能小説】 | | | |
| | 性を書く女たち | 978-4-7872-9235-3 | 1600 | いしいのりえ |
| 僅少 | 女子が読む官能小説 | 978-4-7872-9220-9 | 1600 | いしいのりえ |
| | 【童話】 | | | |
| | 子や孫に贈る童話100 | 978-4-7872-9222-3 | 1600 | 牧野節子 |
| | 童話を書こう！完全版 | 978-4-7872-9205-6 | 1600 | 牧野節子 |
| | 【ライトノベル評論】 | | | |
| | ライトノベル・フロントライン3 | 978-4-7872-9242-1 | 1200 | 大橋崇行／山中智省 編著 |
| | ライトノベル・フロントライン2 | 978-4-7872-9234-6 | 1200 | 大橋崇行／山中智省 編著 |
| | ライトノベル・フロントライン1 | 978-4-7872-9216-2 | 1200 | 大橋崇行／山中智省 編著 |
| | ライトノベル・スタディーズ | 978-4-7872-9216-2 | 2000 | 一柳廣孝／久米依子 |
| | ライトノベルよ、どこへいく | 978-4-7872-9197-4 | 2000 | 山中智省 |
| | 【古本】 | | | |
| | ブックカフェを始めよう！ | 978-4-7872-9229-2 | 1600 | 河野 真 ほか |
| | 古本屋になろう！ | 978-4-7872-9223-0 | 1600 | 澄田喜広 |
| | ネット古本屋になろう！ | 978-4-7872-9193-6 | 1600 | 河野 真 |
| | 書痴迷宮 | 978-4-7872-9175-2 | 1600 | 喜多村 拓 |
| | 古書ハンター | 978-4-7872-9163-9 | 1600 | 稲毛 悦 |
| | 古本が古本を呼ぶ | 978-4-7872-9157-8 | 1600 | 高橋輝次 |
| | 文庫びっくり箱 | 978-4-7872-9150-9 | 1600 | 則枝忠彦 |
| 僅少 | 絶版文庫嬉遊曲 | 978-4-7872-9153-0 | 1600 | 田村道美 ほか |
| 僅少 | 絶版文庫四重奏 | 978-4-7872-9149-3 | 2000 | 田村道美 ほか |

| | | | |
|--------|----------------------|------------------|--|
| 貴店番線印 | 注文 長期 常備 延勤 | 冊 冊 冊 冊 | 2020.1.06現在 |
| ご担当者 様 | | | <h1 style="margin: 0;">青 弓 社</h1> <p style="margin: 0;">東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746</p> |

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|----------------------|-------------------|------|-------------|
| | 【まるごとシリーズ・楽器】 | | | |
| | まるごとアコギの本 | 978-4-7872-7402-1 | 1600 | 山田篤志 |
| | まるごとエレキギターの本 | 978-4-7872-7401-4 | 1600 | 藤城裕樹 |
| 僅少 | まるごとアコーディオンの本 | 978-4-7872-7364-2 | 1600 | 三浦みゆき |
| | まるごとドラムの本 | 978-4-7872-7366-6 | 1600 | 市川宇一郎 |
| | まるごと尺八の本 | 978-4-7872-7360-4 | 1600 | 葛山幻海 |
| | まるごとトランペットの本 | 978-4-7872-7359-8 | 1600 | 荻原 明 |
| | まるごとサクスの本 | 978-4-7872-7342-0 | 1600 | 岡野秀明 |
| | まるごとハーモニカの本 | 978-4-7872-7339-0 | 1600 | 山内秀紀 |
| | まるごとヴァイオリンの本 | 978-4-7872-7320-8 | 1600 | 石田朋也 |
| | まるごと三味線の本 | 978-4-7872-7277-5 | 2400 | 田中悠美子 ほか |
| | まるごとピアノの本 | 978-4-7872-7152-5 | 1600 | 足立 博 |
| | 太鼓の文化誌 | 978-4-7872-7407-6 | 3000 | 山本宏子 |
| | ピアニストガイド | 978-4-7872-7208-9 | 3000 | 吉澤ヴィルヘルム |
| | 【音楽評論】 | | | |
| | ライブカルチャーの教科書 | 978-4-7872-7422-9 | 2000 | 宮入恭平 |
| | 「リンゴの唄」の真実 | 978-4-7872-2079-0 | 2000 | 永嶺重敏 |
| | ブリティッシュロック巡礼 | 978-4-7872-7405-2 | 2000 | 加藤雅之 |
| | ヒップホップ! | 978-4-7872-7332-1 | 2000 | 関口義人 |
| | 同人音楽とその周辺 | 978-4-7872-7317-8 | 2000 | 井手口彰典 |
| | ライブシーンよ、どこへいく | 978-4-7872-7311-6 | 2000 | 宮入恭平 / 佐藤生実 |
| | 死ぬまでに聴け! パラード200 | 978-4-7872-7283-6 | 2000 | かまち 潤 |
| | 日本でロックが熱かったころ | 978-4-7872-7275-1 | 1600 | 井上貴子 編 |
| | 英国ロック博覧会 | 978-4-7872-7226-3 | 2000 | 船曳将仁 |
| | ブリティッシュ・ロックの黄金時代 | 978-4-7872-7207-2 | 2000 | 船曳将仁 |
| | 音楽は死なない! | 978-4-7872-7221-8 | 1600 | 落合真司 |
| | 音楽業界ウラわざ | 978-4-7872-7169-3 | 1600 | 落合真司 |
| | 21世紀のロック | 978-4-7872-7113-6 | 1600 | 陣野俊史 編 |
| | 80年代音楽に恋して | 978-4-7872-7390-1 | 1600 | 落合真司 |
| | これだ! オーディオ術2 | 978-4-7872-7351-2 | 2000 | 村井裕弥 |
| | これだ! オーディオ術 | 978-4-7872-7254-6 | 2000 | 村井裕弥 |
| | 【芸能人】 | | | |
| | 芸能人寛容論 | 978-4-7872-7391-8 | 1600 | 武田砂鉄 |
| | 沢田研二大研究 | 978-4-7872-7419-9 | 1800 | 國府田公子 |
| | 田原俊彦論 | 978-4-7872-7403-8 | 2000 | 岡野 誠 |
| | 木村拓哉という生き方 | 978-4-7872-7406-9 | 1600 | 太田省一 |
| | 中居正広という生き方 | 978-4-7872-7379-6 | 1400 | 太田省一 |
| | 沢田研二という生き方 | 978-4-7872-7240-9 | 1600 | 佐藤明子 |
| | 小田和正という生き方 | 978-4-7872-7267-6 | 1600 | 落合真司 |
| | 美空ひばりという生き方 | 978-4-7872-7270-6 | 1600 | 想田 正 |
| | 福山雅治という生き方 | 978-4-7872-7282-9 | 1600 | さくら 真 |
| | 【職業ガイド】 | | | |
| | アナウンサーという仕事 | 978-4-7872-3461-2 | 1600 | 尾川直子 |
| | 花屋さんになろう! | 978-4-7872-3426-1 | 1600 | 本多るみ |
| | ミュージシャンになろう! | 978-4-7872-7338-3 | 1600 | 加茂啓太郎 |
| | フリーライターになろう! | 978-4-7872-9206-3 | 1600 | 八岩まどか |
| | 翻訳家になろう! | 978-4-7872-3335-6 | 1800 | 柴田耕太郎 |
| | スポーツライターになろう! | 978-4-7872-9192-9 | 1600 | 川端康生 |
| | 俳優になる方法・増補版 | 978-4-7872-7313-0 | 1600 | 山崎 哲 |
| | お笑い芸人になる方法 | 978-4-7872-7231-7 | 1600 | 西条 昇 |
| | 映画ライターになる方法 | 978-4-7872-9176-9 | 1600 | まつかわゆま |
| | 脚本を書こう! | 978-4-7872-9173-8 | 1600 | 原田佳夏 |
| | 演劇やろうよ! | 978-4-7872-7186-0 | 1800 | かめおかゆみこ |
| | 演劇やろうよ! 指導者篇 | 978-4-7872-7310-9 | 1800 | かめおかゆみこ |
| | ブックカフェを始めよう! | 978-4-7872-9229-2 | 1600 | 河野 真 ほか |
| | 古本屋になろう! | 978-4-7872-9223-0 | 1600 | 澄田喜広 |
| | ネット古本屋になろう! | 978-4-7872-9193-6 | 1600 | 河野 真 |
| | 作業療法士になろう! | 978-4-7872-1053-1 | 1600 | 齋藤さわ子 |
| | 保育士になろう! | 978-4-7872-3369-1 | 1600 | 中野悠人 / 山下智子 |
| | 音楽療法士になろう! | 978-4-7872-1041-8 | 1600 | 加藤博之 / 藤江美香 |
| | 臨床心理士になる方法 | 978-4-7872-1038-8 | 1600 | 斉藤智弘 |

| | | | |
|--------|----------------------|------------------|--|
| 貴店番線印 | 注文 長期 常備 延勘 | 冊 冊 冊 冊 | 2020.1.06現在 |
| ご担当者 様 | 青 弓 社 | | 東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746 |

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|------------------------|-------------------|------|--------------|
| | 【クラシック評論】 | | | |
| | クラシック音楽とアマチュア | 978-4-7872-7411-3 | 2400 | 西阪多恵子 |
| | クラシック音楽と女性たち | 978-4-7872-7382-6 | 2000 | 玉川裕子 編著 |
| | クラシック知性主義 | 978-4-7872-7334-5 | 1600 | 許 光俊 編著 |
| | クラシック野獣主義 | 978-4-7872-7335-2 | 1600 | 鈴木淳史 編著 |
| | クラシックは斜めに聴け! | 978-4-7872-7395-6 | 1600 | 鈴木淳史 |
| | クラシックの秘宝 | 978-4-7872-7394-9 | 1600 | 許 光俊 |
| | クラシック反入門 | 978-4-7872-7262-1 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | クラシックがしみる! | 978-4-7872-7319-2 | 1600 | 許 光俊 |
| | 問答無用のクラシック | 978-4-7872-7227-0 | 1600 | 許 光俊 |
| | オレのクラシック | 978-4-7872-7197-6 | 1600 | 許 光俊 |
| | 絶対! クラシックのキモ | 978-4-7872-7182-2 | 1600 | 許 光俊 編著 |
| 僅少 | クラシック批評という運命 | 978-4-7872-7153-2 | 2000 | 許 光俊 |
| | クラシック・マニア道入門 | 978-4-7872-7303-1 | 1600 | 平林直哉 |
| | クラシック100バカ | 978-4-7872-7189-1 | 1600 | 平林直哉 |
| | 辺境・周縁のクラシック音楽2 | 978-4-7872-7306-2 | 2000 | 近藤健児 |
| | 辺境・周縁のクラシック音楽1 | 978-4-7872-7284-3 | 2000 | 近藤健児 |
| | クラシックCD異稿・編曲のたのしみ | 978-4-7872-7223-2 | 1600 | 近藤健児 |
| | クラシック、これを聴いてから死ぬ! | 978-4-7872-7218-8 | 1800 | 大嶋逸男 |
| | 宇野功芳、人と批評 | 978-4-7872-7296-6 | 2000 | 想田 正 |
| | リヒャルト・シュトラウスとホーフマンスタール | 978-4-7872-7393-2 | 3000 | 三宅新三 |
| | フルトヴェングラーを超えて | 978-4-7872-7365-9 | 2000 | 野口剛夫 |
| | フルトヴェングラーを追って | 978-4-7872-7345-1 | 2000 | 平林直哉 |
| | ワーグナーの力 | 978-4-7872-7193-8 | 2400 | 寺倉正太郎 編著 |
| | ヴァーグナーの「ドイツ」 | 978-4-7872-7273-7 | 4000 | 吉田 寛 |
| | 【盤ガイド】 | | | |
| | クラシック廉価盤ガイド | 978-4-7872-7354-3 | 1600 | 高橋清隆 |
| | このNAXOSを聴け! | 978-4-7872-7235-5 | 1800 | 松本大輔 |
| 僅少 | クラシック名盤復刻ガイド | 978-4-7872-7383-3 | 1600 | 松本大輔 |
| | どっこいクラシックは死なない! | 978-4-7872-7363-5 | 1800 | 松本大輔 |
| | まだまだクラシックは死なない! | 978-4-7872-7307-9 | 1800 | 松本大輔 |
| | やっぱりクラシックは死なない! | 978-4-7872-7281-2 | 1800 | 松本大輔 |
| | それでもクラシックは死なない! | 978-4-7872-7220-1 | 1800 | 松本大輔 |
| 僅少 | クラシック名盤名演奏100 | 978-4-7872-7278-2 | 1600 | 平林直哉 |
| | 盤鬼、クラシック100盤勝負! | 978-4-7872-7206-5 | 1600 | 平林直哉 |
| | 【音楽史】 | | | |
| | 戦後ドイツに響くユダヤの歌 | 978-4-7872-7423-6 | 2600 | 阪井葉子 |
| | 〈戦後〉の音楽文化 | 978-4-7872-7385-7 | 3000 | 戸ノ下達也 編著 |
| | 日本の吹奏楽史 | 978-4-7872-7344-4 | 2000 | 戸ノ下達也 編著 |
| | 貴志康一と音楽の近代 | 978-4-7872-7304-8 | 3000 | 梶野絵奈 長木誠司 ほか |
| | 【オペラ・ミュージカル】 | | | |
| | モーツァルトとオペラの政治学 | 978-4-7872-7302-4 | 2000 | 三宅新三 |
| | オペレッタの幕開け | 978-4-7872-7397-0 | 2800 | 森 佳子 |
| | オペラ鑑賞講座 超入門 | 978-4-7872-7325-3 | 1600 | 神木勇介 |
| | オペラにこう! | 978-4-7872-7237-9 | 1600 | 神木勇介 |
| 僅少 | 笑うオペラ | 978-4-7872-7157-0 | 1600 | 森 佳子 |
| | コンヴィチユニ、オペラを超えるオペラ | 978-4-7872-7213-3 | 2000 | 許 光俊 |
| | オペラの力 | 978-4-7872-7150-1 | 1600 | 寺倉正太郎 |
| | もっとバレエに連れてって! | 978-4-7872-7178-5 | 1600 | 守山実花 |
| | ミュージカルにこう! | 978-4-7872-7225-6 | 1600 | ささきまり |
| | 〈〈音楽の国ドイツ〉の系譜学〉 | | | |
| | 絶対音楽の美学と分裂する〈ドイツ〉 | 978-4-7872-7368-0 | 2600 | 吉田 寛 |
| | 民謡の発見と〈ドイツ〉の変貌 | 978-4-7872-7336-9 | 2600 | 吉田 寛 |
| | 〈音楽の国ドイツ〉の神話とその起源 | 978-4-7872-7328-4 | 2600 | 吉田 寛 |
| | 〈クラシック・スナイパー〉 | | | |
| | ⑧クラシック被虐の悦び | 978-4-7872-7315-4 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ⑥マニア大戦争 | 978-4-7872-7285-0 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ⑤現代の名・迷演奏家 | 978-4-7872-7274-4 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ④クラシックと死 | 978-4-7872-7266-9 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ③クラシック名盤大噴火! | 978-4-7872-7251-5 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ②極道のクラシック | 978-4-7872-7245-4 | 1600 | 許 光俊 ほか |
| | ①失恋の美学 | 978-4-7872-7236-2 | 1600 | 許 光俊 ほか |

| | | | |
|--------|----------------------|------------------|--|
| 貴店番線印 | 注文 長期 常備 延勘 | 冊 冊 冊 冊 | 2020.1.06現在 |
| ご担当者 様 | 青 弓 社 | | 東京都新宿区山吹町337 TEL. 03-3268-0381 FAX. 0120-55-3746 |

| 注冊冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|----------------------|-------------------|-------|--------------------|
| | 【映画評論】 | | | |
| | 近代アジアの映画産業 | 978-4-7872-7413-7 | 8000 | 笹川慶子 |
| | 映画系女子がゆく! | 978-4-7872-7362-8 | 1400 | 真魚八重子 |
| | 怪獣から読む戦後ポピュラー・カルチャー | 978-4-7872-7392-5 | 3000 | 森下 達 |
| | ゴジラの時代 | 978-4-7872-7361-1 | 1600 | 八本正幸 |
| | 世界文学をDVD映画で楽しもう! | 978-4-7872-7350-5 | 2000 | 大串夏身 |
| | 韓国映画を作った男たち | 978-4-7872-7341-3 | 3000 | 安 鍾和 |
| | 「戦後」日本映画論 | 978-4-7872-7324-6 | 4600 | ミツヨ・ワダ・マルシアーノ 編著 |
| | 映画の政治学 | 978-4-7872-3220-5 | 3000 | 長谷正人 ほか |
| 僅少 | SF映画とヒューマニティ | 978-4-7872-7259-1 | 5000 | 浅見克彦 |
| | 荒野のおおかみ | 978-4-7872-1051-7 | 2800 | 上野俊哉 |
| | 【演劇】 | | | |
| | 宮城聰の演劇世界 | 978-4-7872-7388-8 | 2000 | 塚本知佳/本橋哲也 |
| | 舞踏家は語る | 978-4-7872-7346-8 | 2000 | 志賀信夫 |
| | 身体の臨界点 | 978-4-7872-7219-5 | 2000 | 石井達朗 |
| 僅少 | 唐十郎がいる唐組がある二十一世紀 | 978-4-7872-7190-7 | 2000 | 堀切直人 編著 |
| 僅少 | 唐十郎ギャラクシー | 978-4-7872-7096-2 | 2400 | 堀切直人 |
| | 京劇俳優の二十世紀 | 978-4-7872-7279-9 | 3000 | 章 詒和 |
| | 侵犯するシェイクスピア | 978-4-7872-7272-0 | 2000 | 本橋哲也 |
| | 淡島千景 | 978-4-7872-7263-8 | 2800 | 淡島千景 |
| | 演劇やろうよ! | 978-4-7872-7186-0 | 1800 | かめおかゆみこ |
| | 演劇やろうよ! 指導者篇 | 978-4-7872-7310-9 | 1800 | かめおかゆみこ |
| | 脚本を書こう! | 978-4-7872-9173-8 | 1600 | 原田佳夏 |
| | 【写真評論】 | | | |
| | 「超」写真表現力 | 978-4-7872-7426-7 | 2,000 | 西垣仁美/藤原成一 |
| | 写真を見るということ | 978-4-7872-7421-2 | 3000 | 潮田 文 |
| | 言葉の果ての写実家たち | 978-4-7872-7399-4 | 3000 | 高橋義隆 |
| | 広告写真のモダニズム | 978-4-7872-7370-3 | 3000 | 松實輝彦 |
| | ロバート・キャパの謎 | 978-4-7872-7356-7 | 2000 | 吉岡栄二郎 |
| | 1985/写真がアートになったとき | 978-4-7872-7353-6 | 2000 | 粟生田 弓/小林 杏 |
| 僅少 | 写真の孤独 | 978-4-7872-7288-1 | 2400 | 伊勢功治 |
| | 森山大道とその時代 | 978-4-7872-7232-4 | 3000 | 飯沢耕太郎 ほか |
| 僅少 | 写真、「芸術」との界面に | 978-4-7872-7215-7 | 2800 | 光田由里 |
| | 森山大道、写真を語る | 978-4-7872-7257-7 | 3000 | 森山大道 |
| 僅少 | 過去はいつも新しく、未来はつねに懐かしい | 978-4-7872-7126-6 | 3000 | 森山大道 |
| | 写真との対話、そして写真から/写真へ | 978-4-7872-7214-0 | 3000 | 森山大道 |
| 僅少 | 写実家・熊谷元一とメディアの時代 | 978-4-7872-7205-8 | 2600 | 矢野敬一 |
| | 20世紀写真論・終章 | 978-4-7872-7144-0 | 3000 | 西井一夫 |
| | 写真のボーダーランド | 978-4-7872-7373-4 | 2400 | 浜野志保 |
| | 韓国写真史 | 978-4-7872-7375-8 | 4000 | 崔仁辰 |
| | 現代日本写真アーカイブ | 978-4-7872-7371-0 | 5000 | 飯沢耕太郎 |
| | 旅の写真、達人のコツ | 978-4-7872-7179-2 | 1600 | 樋口 聡 |
| | 【写真集】 | | | |
| | 8月6日の朝 | 978-4-7872-7378-9 | 2000 | 浦田 進 |
| | 灼熱の港町 | 978-4-7872-7312-3 | 2600 | 新倉孝雄 |
| | BANEPA | 978-4-7872-7289-8 | 3400 | 公文健太郎 |
| | 【美術評論】 | | | |
| | 幻の万博 | 978-4-7872-7414-4 | 3000 | 暮沢剛巳ほか |
| | マジック・ランタン | 978-4-7872-7415-1 | 2400 | 東京都写真美術館 編 |
| | 〈妊婦〉アート論 | 978-4-7872-7410-6 | 2400 | 山崎明子/藤木直実 編著 |
| | 現代美術キュレーター・ハンドブック | 978-4-7872-7381-9 | 2000 | 難波祐子 |
| | 現代美術キュレーターという仕事 | 978-4-7872-7316-1 | 2000 | 難波祐子 |
| | 風俗絵師・光琳 | 978-4-7872-7416-8 | 2000 | 小田茂一 |
| | 色彩のメッセージ | 978-4-7872-7380-2 | 2000 | 小田茂一 |
| | 流用アート論 | 978-4-7872-7308-6 | 2000 | 小田茂一 |
| | 陶酔とテクノロジーの美学 | 978-4-7872-7349-9 | 4000 | 鍛冶哲郎/竹峰義和 編著 |
| | 大阪万博が演出した未来 | 978-4-7872-7355-0 | 2000 | 暮沢剛巳/江藤光紀 |
| | 幻燈スライドの博物誌 | 978-4-7872-7372-7 | 2400 | 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 編 |
| | 洋裁文化と日本のファッション | 978-4-7872-3417-9 | 2600 | 井上雅人 |
| | セカイと私とロリータファッション | 978-4-7872-3275-5 | 1600 | 松浦 桃 |
| | 〈視覚文化叢書〉 | | | |
| | 科学者の網膜 | 978-4-7872-7398-7 | 4600 | 増田展大 |
| | 映像のアルケオロジー | 978-4-7872-7369-7 | 4000 | 大久保 遼 |
| | トポグラフィの日本近代 | 978-4-7872-7300-0 | 3600 | 佐藤守弘 |
| | 映画というテクノロジー経験 | 978-4-7872-7294-2 | 3600 | 長谷正人 |

貴店番線印

2020.1.06現在

注文 冊
 長期 冊
 常備 冊
 延勤 冊

青弓社

東京都新宿区山吹町337
 TEL. 03-3268-0381
 FAX. 0120-55-3746

ご担当者 様

| 注文冊数 | 書名 | ISBN | 本体価格 | 著者 |
|------|-----------------------------|-------------------|------|---------------------|
| | 【宝塚歌劇評論】 | | | |
| | タカラヅカレビュー！ | 978-4-7872-7425-0 | 1800 | 橘涼香 |
| | 宝塚の美 | 978-4-7872-7418-2 | 1600 | 下瀬直子 |
| | 宝塚ファンの社会学 | 978-4-7872-3326-4 | 1600 | 宮本直美 |
| | 白井鐵造と宝塚歌劇 | 978-4-7872-7386-4 | 2800 | 田畑きよ子 |
| | タカラヅカという夢 | 978-4-7872-7348-2 | 2000 | 津金澤聰廣／田畑きよ子／名取千里 編著 |
| | タカラジェンヌになろう！ | 978-4-7872-7330-7 | 1600 | 山内由紀美 |
| | 宝塚まるかじり！ | 978-4-7872-7322-2 | 1600 | 荷宮和子 |
| | 宝塚、おかわり！ | 978-4-7872-7301-7 | 1600 | 荷宮和子 |
| | 宝塚を食べる！ | 978-4-7872-7290-4 | 1600 | 荷宮和子 |
| | 追悼 春日野八千代 | 978-4-7872-7327-7 | 1600 | 浜村 淳／大越アイコ ほか |
| | 宝塚という装置 | 978-4-7872-7260-7 | 2000 | 稲増龍夫／大越アイコ ほか |
| | 宝塚バカー代 | 978-4-7872-7261-4 | 1600 | 荷宮和子 |
| | 宝塚スターインタビュー | 978-4-7872-7264-5 | 1600 | 榊原和子 |
| | 宝塚初日レビュー | 978-4-7872-7256-0 | 1600 | 榊原和子 |
| | 男役の行方 | 978-4-7872-7255-3 | 1600 | 天野道映 |
| 僅少 | OSKを見にいけ！ | 978-4-7872-7241-6 | 1600 | 青木のえか |
| 僅少 | 宝塚のシルエット | 978-4-7872-7099-3 | 1600 | 鶴岡英理子 |
| 僅少 | 宝塚つむじマガジン | 978-4-7872-7181-5 | 1600 | 田中マリコ |
| | 宝塚冗談タイムス | 978-4-7872-7155-6 | 1600 | 田中マリコ |
| 僅少 | 宝塚歌劇支局2 | 978-4-7872-7229-4 | 1600 | 薮下哲司 |
| 僅少 | 宝塚歌劇支局1 | 978-4-7872-7203-4 | 1600 | 薮下哲司 |
| | 〈宝塚イズム〉 | | | |
| | (40)さよなら明日海りお | 978-4-7872-7424-3 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (39)さよなら紅ゆずる&綺咲愛里 | 978-4-7872-7420-5 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (38)明日海・珠城・望海・紅・真風、充実の各組診断！ | 978-4-7872-7417-5 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (37)愛希れいかのさよならを惜しむ | 978-4-7872-7412-0 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (36)さよなら朝夏まなと | 978-4-7872-7408-3 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (35)さよなら早霧せいな&咲妃みゆ | 978-4-7872-7400-7 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (34)さよなら北翔海莉&妃海風 | 978-4-7872-7396-3 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (33)『エリザベート』が止まらない！ | 978-4-7872-7389-5 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (32)袖希礼音インタビュー | 978-4-7872-7384-0 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (31)さよなら袖希礼音&夢咲ねね | 978-4-7872-7377-2 | 1600 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (30)さよなら壮・愛加・蘭乃、祝！早霧・咲妃 | 978-4-7872-7367-3 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| 僅少 | (29)祝！明日海と『エリザベート』への期待 | 978-4-7872-7358-1 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (28)さよなら蘭寿とむ | 978-4-7872-7352-9 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (27)幕開けは袖希・壮！百周年、新たな伝説へ！ | 978-4-7872-7347-5 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (26)映画×宝塚＝おいしいヒミツ | 978-4-7872-7343-7 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (25)100周年目前!この若手スターと作家を見よ! | 978-4-7872-7337-6 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (24)祝！壮&愛加、袖希と星組の動向を占う！ | 978-4-7872-7333-8 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (23)さよなら音月&舞羽、『ベルばら』再演！ | 978-4-7872-7329-1 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (22)風稲&実咲in『銀河英雄伝説』 | 978-4-7872-7326-0 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | (21)さよなら大空祐飛&野々すみ花 | 978-4-7872-7323-9 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑳さよなら霧矢・蒼乃、そして月組新体制は?! | 978-4-7872-7321-5 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑲2011宝塚プレイバック | 978-4-7872-7318-5 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑱役替わりってどうなの？！徹底検証 | 978-4-7872-7314-7 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑲よみがえる『ノバ・ボサ・ノバ』 | 978-4-7872-7309-3 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑲さよなら真飛聖 | 978-4-7872-7305-5 | 1200 | 薮下哲司／鶴岡英理子 編著 |
| | ⑲100周年予想図／雪組・星組・宙組 | 978-4-7872-7299-7 | 1200 | 薮下哲司／榊原和子 編著 |
| | ⑲100周年予想図／花組・月組 | 978-4-7872-7295-9 | 1200 | 薮下哲司／榊原和子 編著 |
| | ⑲さよなら水夏希 | 978-4-7872-7291-1 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲若手スター展望 | 978-4-7872-7286-7 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲霧矢大夢／彩吹真央 | 978-4-7872-7280-5 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲さよなら瀬奈じゅん | 978-4-7872-7276-8 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲飛べ！新トップたち！ | 978-4-7872-7271-3 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| 僅少 | ⑲さよなら大和悠河&陽月華、白羽ゆり | 978-4-7872-7268-3 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| 僅少 | ⑲さよなら安蘭けい・遠野あすか | 978-4-7872-7258-4 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| 僅少 | ⑲瀬奈じゅんというスター | 978-4-7872-7253-9 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲『ベルサイユのばら』2008 | 978-4-7872-7249-2 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲さよなら彩乃かなみ | 978-4-7872-7246-1 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| | ⑲2007宝塚プレイバック | 978-4-7872-7243-0 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| 品切 | ⑲さよなら春野寿美礼 | 978-4-7872-7238-6 | 1200 | 榊原和子 編著 |
| 品切 | ⑲考察・ネット宝塚 | 978-4-7872-7233-1 | 1200 | 榊原和子 編著 |